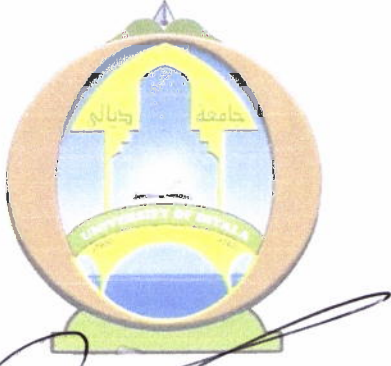




وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ديالى

كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم / اللغة العربية

الاسم الموصول في الدرس النحوي

بحث مقدم من قبل الطالب (ضياء متعب طعس العبيدي)

الى مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية وهو جزء من متطلبات نيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وادابها

بإشراف

د. رواء عبد الامير علي حميد

٢٠١٦م

١٤٣٧هـ

١
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَمَّا هُوَ فَوَقَّيْتُ دَانَةَ أَلِيلٍ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَمْدُدُ
الرُّحِمَ. وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ. قُلْ هَلْ يَسْتَوِي
الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ، إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو
الرُّؤْيَا ۝

صدق الله العظيم

[التمر: ٩]

« الرهداء »

إليك يا صبي الحنات والامل الصائبي الحنوت والامل

المشرق الذي للرقيب صوة كالشمس والقمر...

إليك أهدي عبارتي ... وجهدي ... وأزكك تحياتي...

والدي العزيزة...

إليك يا من غمرني بعطرك وحبك القوي، وزرع

بنفسه حب الخير ... والدي العزيز ...

إلى من أحب وأستاق إليهم دائماً ... إلى من هم عنوتي

وسندي في الحياة ... أهوتي وأهواني...

إلى كل من جمعنا بهم صلة الهم والصداقة ولم نأت

على ذكرهم وكانوا لي أوفياء ... أصدقائي جميعاً...

إلى من ساءهم معي في أبحار عملي هذا المتواضع...

فهرست المحتويات

الصفحة	العنوان
أ	الرؤية القرآنية
ب	الإهداء
١ - ٣	المقدمة
٤ - ٢٦	المبحث الأول: الرسم الموهول في الدين النحوي
٥ - ١٠	١- تعريف الرسم الموهول لغةً وما يطأه
١١ - ١٣	٢- سبب تسمية الرسم الموهول وفائدة في الجملة
١٤	٣- ما الدليل على أن الرسم الموهول من المفرد
١٥ - ١٩	٤- صلة الموهول وفائدتها وسبب تسميتها
٢٠	وأنواع الصلة
٢١	٥- الشروط الواجب توافرها في الصلة
٢٢ - ٢٦	٦- التمهيد العام (الرابط) وسبب تسميته
٢٧ - ٢٨	وفائدته، ومن ثم يجوز لهذه
٢٩ - ٤٥	المبحث الثاني: (أنواع الرسم الموهول وأعرابه)
٣٠ - ٣١	أنواع الرسم الموهول
٣٢ - ٣٥	أسماء الموهولة المختصة
٣٦ - ٤٢	أسماء الموهولة المشتركة
٤٣ - ٤٤	أعراب الأسماء الموهولة المختصة والمشاركة
٤٥	الخاتمة
٤٦ - ٤٨	المصادر والمراجع

بسم الله الرحمن الرحيم

« المقررة »

الحمد لله على ما أنعم، وأعظم من الخير وأعم، وعلم
من البينات ما لم تعلم، وله الشكر على ما سدد وألهم، لهداً
لأينقلح عبدة، لرافقت مدرة وجل الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه الطيبين.

أما بعد ...

إن اللغة العربية لها قيمة جوهرية في حياة كل أمة فهي
إرادة التي تحمل الأفكار، وتقل المفاهيم، فتقيم بذلك
روابط الارتباط بين أبناء الأمة الواحدة، ولئن لغتنا العربية
هي سيدة اللغات، وهي أعدل وأرقى وأعظم لغة في العالم،
فهي لغة الحضارة، وهي اللغة التي شاء الله عز وجل أن تكون
لغة كتابه الكريم، لهذا أهتم بها البلاد اهتماماً كبيراً، فإسـم
الموصول هو أحد الموضوعات النحوية التي درستها في أحد مراحل الكلية
ولهذا قمت بإختياره عنواناً لبحثي لأتقن الشرح تفاصيل هذا

الموضوع.

وقد قسمت بحسب هذا إلى صيغتين تسبقهما مقدمة وتتلوهما

الثالثة، فاطبعت الأول تضمن الرسم الموصول في الدرس القوي

والثاني تضمن أنواع الرسم الموصول واغترابه. فقد قسمت

المطبعت الأول إلى نقاط فالنقطة الأولى تعريف الرسم الموصول

لغة وإطلاعا، والنقطة الثانية بسبب تسمية الرسم الموصول

ومفادتها في الجملة، والنقطة الثالثة ما الدليل على أن الرسام الموصول

من العارف، والنقطة الرابعة حلة الموصول وسبب تسميتها

ومفادتها في الجملة وأنواع حلة الصلة، أما النقطة الخامسة

والأخيرة من المطبعت الأول هي التفسير الثاني إلى الموصول

وسبب تسمية ومفادته، ومن يوز هذه.

أما المطبعت الثانية فكانت مقسم على نقطتين الأولى

الرسام الموصول الختمة والمشاركة، والثانية اعراب الرسم

الموصول.

أما أهم المصادر التي اعتمدتها في كتابة البحث هي كتاب

شرح المفصل لابن عيسى، ومعاني الفو للدكتور فاضل السامرائي

ومغنى اللبيب لابن هشام، وكذلك شرح ابن عقيل وابن كثير وغيرها

وقد حرصت في الخلفي هذا على إرجاع المطار إلى أصحابها.

(٣)

أما أهم الصعوبات التي واجهتني في كتابة البحث هي عدم توفر

المصادر الكافية في المكتبة أو تكون هذه المصادر مستعارة

ولم يتم إرجاعها في الوقت الذي احتاجها، وكذلك من الصعوبات

التي واجهتني هي كثرة الإرادة القوية واختلاف العلماء فيها.

وفي الختام هذا جهدي خالص وفقحت من الله وأن افطأت

من نفسي وأيضاً أريد أن أوجه شكرى وأمتنانى الخالص

لرئيسة أذني ومعلمتي الفاضلة الدكتورة دواء عبد الرحمن علي

لما قدوة لي من ارشاد ومساعدة خلال عملي.

الباحث

المبحث الأول

الرسم الموصول في الدرس النوي

١- تعريف الرسم الموصول لغة وأصلاً

٢- سبب تسمية الرسم الموصول وقائده في الجملة

٣- حاله ليل على أنه الرساء الموصولة من المعارف

٤- صلة الموصول وسبب تسميتها وقائدها وأنواعها

٥- الشروط الواجب توفرها في صلة العلة

٦- الضمير العائد (الرابط) وسبب تسميته في الجملة

ومنه يجوز حذفه

المبحث الأول

١- تعريف الرسم الموصول لغة وأصلاً

أ- تعريف الرسم الموصول في اللغة :-

جاء في لسان العرب وَهَلَ بِمَعْنَى «وَهَلَّتْ الشَّيْءُ»

بالشيء، وهلاً وهلةً، والوهلة من الهمجرات. الوهل فاعل

الفعل وَهَلَ الشيء بالشيء، يَهْلُهُ وَهْلاً وَهْلةً وَهْلةً، وفي

الشريفة العزيم: هو ولعه وهْلنا لهم القول^(١)، واتصل الشيء

بالشيء، لم ينقطع، وهْلةً إليه وأوهله: أنزهه وأبلغه أياه^(٢).

والوهلة الارتطال، والوهلة ما اتصل بالشيء، وكل شيء

اتصل بشيء منها بينهما وهلة والجِيع وَهَلَ، ويقال: وَهَلَ فلان

رهبه يهلها هلة^(٣)، وعرف الفيزيائي الوهل بأنه «وهل

الشيء بالشيء، وهلاً وهلة بالشيء والهم، وذلك الله بالسر

لغة والشيء، وإليه وهلاً وهلة بلفظ وانتهى إليه^(٤).

(١) القصص: ٥٥.

(٢) لسان العرب مادة (وهل).

(٣) ينظر المصدر نفسه مادة (وهل).

(٤) القاموس المحيط: ٦٦ / ٤.

وهو حرف الوصل الذي يقع الروي اسمي بهذه الراسم لأنه «وَصَلَ»

حركته حرف الروي وحروفه الواو والياء والالف^(١)، وقد عرف

آخر (وَصَلَ) بأنه «وَصَلَ الشيء بغيره فاقطع» ووَصَلَ الجبال وغيرها

توصيلاً: وَصَلَ بعضها ببعضاً، وخطب موصلاً: فيه وصل كثير، ووصلت

بعد الهجر وواصلت، وهرمت بعد الوصل والصله والوصال

ووصلت شعراً بشعر غيرها. وقطع الله أوصاله: مفاصله جمع وصل.

«وَصَلَ» رُكناً جازماً تدرباً (وَصَلَ) بأنزها لا كل شيء: انَّصَلَ

بشيء فما بينهما وفلة، وانَّصَلَ الرجل: أي انتسب^(٢).

(١) القاموس المحيط: ٤ / ٦٦ ،

(٢) أساس البلاغة: ٢ / ٢٣٩ ،

(٣) كتابه العين: ٧ / ١٥٢ ،

ب- تعريف الرسم الموهول في الراجح:-

جاء في كتاب التعريفات (الوجه) : « هو عطف بعض الجمل

على البعض^(١) » وفي تعريف آخر « ان الوجه مهيئ التكملة مع

المكمل متبئاً واهداً، والوجه عطف بعض الجمل على بعض^(٢) »

وكذلك ان الرسم الموهول معناه « ان لا يتم بنفسه ويفتقر الى

كلام بعده يصل به ليتم اسماً فياذا لم يتم بما بعده كان حكمه

حكم لائر الاسماء القائمة بمحوزات يقع فاعلاً ومفعولاً ومضافاً

اليه ، وصيلاً ، وخبر ، فتقول : (مأم الذي عندك) فالتاء في موضع

رفع ، وتقول : (مريت الذي قام ابوه) ، مفعول به ، وتقول :

(جاءني غلام الذي في الدار) ، فيكون موضع الذي مضافاً ، ولهذا المفضل

من احتياجه في تمامه اسماً الى جمله بعده لتوضيح ، وأنت انبه

(٣)

بالحرف من حيث انه لا يفيد بنفسه وانما معناه في غيره .

(١) كتاب التعريفات : ١٧٦ .

(٢) التوقيف على معاني التعريف : ١ / ٣٣٨ .

(٣) نظير شرح المفضل : ١ / ١٠١ .

٨) وجاء في موضع آخر ان الموصولات «هي ضرب من المبهات
وانما كانت مبهمة لوقوعها على كل شيء من حيوات و لسان وغيرها
كوقوع اسماء الإشارة على كل شيء»^(١) وان اسماء الموصولة
هي من الاسماء غير المتكاثرة لا يكثر فيها نوع من انواع البناء
ونسبت لئلا تبهت الحرف في الافتقار الى الزم الى جملة فهي
مفتقة الى جملة الصلة^(٢) وكذلك ان الموصول في الاصطلاح ضربان
«موصول حرفي وموصول اسمي» فالحرفي هو كل حرف اول
مع صلة بالمصدر ولم ينجح الى عائد اما الموصول الاسمي فهو كل
افتقر الى الوصل بجملة خبرية او حرف او جار ومجرر تامين
او وصف صريح والى عائد وقلقه^(٣) وان الموصول ما افتقر الى
عائد او قلقه والى جملة صريحة او مؤولة كذا جملة في التسهيل^(٤).

-
- (١) شرح المفصل : ١٠٢ / ٣ .
(٢) المظهر التوضيح والتسهيل لشرح منور الالهي : ١٠٢ .
(٣) شرح التبريح على التوضيح : ١ / ١٤١ - ١٤٩ .
(٤) شرح الرشموني : ١٠٥ / ١ .

وان الموصولات من جملة المبتدئات وعلة بناؤها واضح وهو
 احتياجها ان مايكملها كاحتياج الحرف الى متعلقه، وقوله ايضاً
 ما لربكة في تمامه اسماً هو احتياجه الى جملة وان ضمير
 لانه وضع ليتوصل به الى تصيير الجملة المقدرة، نكرة، ام
 معرفة، فهو مع الجملة بمثابة الالف واللام مع المضمر فتبت أنه
 لربكة من جملة وضمير يرجع اليه. " لهذا الجدالات الموصول هو
 نوع من انواع المعارف وهو عبارة عما يحتاج اليه من امرين
 احدهما الصلة والاخر الضمير الفائ من الصلة الى
 الموصول. " كانت هذا تقريبا القدمات للرسم الموصول،
 أما المحدثون فقد عترفوا بالرسم الموصول ايضاً، ومن هؤلاء
 الدكتور شوقي خفيف: «ان الرسم الموصول هو اسم يصل بين
 هملتين لا يتم معنى الراوي بدون، لثانيه وله الفاظ فاعله».

(٣)

(١) ينظر الايضاح فيما شرح المفضل : ٢ / ٤٨١ .

(٢) شرح خندور الذهب : ١٤١ .

(٣) تجديد النمو : ١١٧ .

(١) وكذلك عرفة الدكتور فاظل صالح السامرائي بات الموصول
 في الراسل فلا أستم مفعول من وصل الشيء بغيره. إذا جعله
 من تمامه وسميت الراسل الموصولة بهذه الراسم لئلا تزلها توصل
 بكلام بعدها هو من تمام معناها وذلك أن الراسل الموصولة
 هي اسماء ناقصة الدلالة لا يفتح معناها إلا إذا وصلت بالصلة
 فإذا قلت: (جاد الذي) أو (رأيت التي)، لم ينهم المعنى المقصود
 فإذا جئت بالصلة كانت تقول: (جاد الذي القيت الخطبة) أو (رأيت
 التي خارت بالمسابقة) انفتح المعنى المقصود. من التعريفات
 الراسل هو لسان الموصول عند النفاة هو الراسم الذي يحتاج
 إلى جملته أو ما يساويه. والى عائد أو ما يقوم مقامه. (٢)

(١) معاني النوا: ١١٠ / ١ .
 (٢) دراسات نقدية في النوا العربية: ٦٤ .

٢- لسبب تسمية الاسم الموهول وفائدة في الجملة:-

أ- لسبب التسمية:-

ان الاسم الموهول نوعان: موهولٌ حرفيٌّ وموهولٌ اسميٌّ

سمي بالحرفي لانه كلاً حرف أول مع صلة بالمصدر ولم يتبع

الى عائد، اما الاسمي سمي بذلك لانه كلاً اسم افتقر الى

الوحد يملأه خبره او ظرف او جار و مجرور او وصف صريح

و يحتاج الموهول الاسمي الى عائد و خلفه^(١) و كذلك من اسباب

تسمية الاسم الموهول بذلك لانه لا يوحد بكلام بعده وهو

من تمام معناه، وذلك لانه الاسماء الموهولة هي اسماء ناقصة

الذالة لا يتضح معناها الا اذا وملت يملأه بعدها تسمى

(الصلة^(٢)) وسمي بذلك لانه يصل بين جملتين لا يتم معنى الاولى

ما لم يتم معنى الثانية^(٣)

(١) ينظر شرح التصريح على التوضيح في القوافي ١/ ١٤٨-١٤٩.

(٢) معاني القوافي ١/ ١١٠.

(٣) تجويد القوافي ١١٧.

(١٢)

ومن اسباب التسمية ايضاً لانه يفنقر الى كلام بعده قصله به

ليتم اسما، فاذا تم بها بعده كانت حكمه حكمكم لان الرسماء لانه

(١) يجوز ان يقع فاعلا ومفعولا ومضاف اليه ويجوز ان يقع خبرا.

ب- فائدة الرسم الموصول في الجملة :-

ان الغرض من الرسم الموصول في الجملة، إما استهبات التصريح

باسمه فيؤتى بالذي موصولا بها صدر منه من قولك او فعل، نحو

(٢) قوله تعالى: هِيَ صَبْرَةٌ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا ^(٣)، او ان فتحة ثو قوله

(٣) تعالى: هِيَ لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ رَازُوا مُوسَى ^(٤) اذ لو عدد السماء

القائلين بذلك لظال، أو إما لإرادة واحد من الجنس مخير معين وذلك

نقول: (انت كالذي بهي لبياناً حتى اذا أتته واكمله هـ) فانت

لأنتي و اهدأ بعينه من افراد الجنس، بل انت تفترضا و اهدأ هـ

(٤) شأنه.

(١) شرح المفصل : ١٠١/٣ .

(٢) الرهزب : ٦٤ .

(٣) الرهزب : ٦٤ .

(٤) ينظر معاني النوا : ١ / ١١٦ - ١١١ .

وكذلك أنك تقدر شيئاً لي وهمك ثم تعبر عنه بالذي كقول

الشاعر:

أخوك الذي إن ربيك قال أنها

أربيت وإن عاتبتك لأن جانبك

فهذا ونوه بأنك قدرت انساناً هذه صفة، وهذا شأنه

وأحلت السامع بأن من يتعين في الوهم دون أن يكون قد عرف

رجلاً بهذه الصفة فأعلمته أن المستحق للرسم الراهوة هو ذلك

(١١)

الذي عرفه.

٤- ما الدليل على أن الإسماء الموهولة من المعارف

أن الموهول هو نوع من أنواع المعارف، وهو عبارة عن نتائج اليق

من أمرينا: «إلهها الصلة والراغب المصير الغائ من الصلة إلى

الموهول»^(١)، ولهذا نبه كثيراً من الإسماء الموهولة معرفة ما الالف

واللام وهي مع ذلك معرفة، مثل (من) و (ما) وثبت أن الصلة

معرفة، وإن أن الموهولات معرفة أيضاً؛ لأن الرسم لا يتعرف

من جهتين مختلفتين، وإذا ثبت أن الالف واللام لا يفيدان هنا التعريف

كان زيادتهما لصح من الإصلاح، وذلك أن الذي وافق

الفا دخلت توصلاً إلى وصف المعارف بالجميل^(٢)، ويجب أن تكون

الجملة التي يوصل بها معلومة للمخاطب، وأن الذي يكملها

للتعريف وأن الالف واللام ملك انفراداً للتعريف، وأن هذا الاسم يفيد

التعريف كما الالف واللام يفيد التعريف، فكأنها حكم لام

التعريف^(٣).

(١) شرح شذور الذهب : ١ / ١٤١

(٢) ينظر: شرح المفصل : ٣ / ١٠٤

(٣) ينظر الإيضاح في شرح المفصل : ٢ / ٤٨٠ - ٤٨٣

٥- صلة الموصول وسبب تسميتها وفائدتها في الجملة وأنواع
جملة الصلة

* صلة الموصول :- ان كل الموصولات الاسمية فتتبع كانت

ام مشتركة فتتبع ان صلة متصل بها لانها نواقص لا يتم معناها
الا اذا وصلت بصله ، وذلك ان الصلة من كمال الموصول ولا
يجوز ان تقدم على الموصول ^(١) . جاء في (الاصول في النحو) «ان الصلة
لا يجوز ان تقدم على الموصول لانها كـ «بعض» ^(٢) والقياس «ان تذكر
الصلة لانها منه في المعنى وانما جيت بها وصلة لذلك» ^(٣) وان كل
الموصولات يلزم ان تكون بعدها صلة تصرفها ويتم بها معناها
وانه لا يجوز تقديم الصلة والاسم ^(٤) ، ومنها على الموصول . وان
الموصولات كلها «صرفية» كانت او اسمية يلزم ان يقع بعدها
صلة ^(٥) . وان الاسم الموصول اسم ثابت الدلالة لا يتضح معناه الا
وصلة بصله ^(٦) .

- (١) ينظر شرح التصريح عن التوضيح : ١ / ١٦٦ .
- (٢) (الاصول في النحو) : ٤ / ٣٢٠ .
- (٣) التراكيب اللغوية في العربية : ١٩٠ .
- (٤) ينظر شرح الرشدي : ١ / ١٤١ .
- (٥) معاني النحو : ١ / ١١٠ .
- (٦) ينظر شرح الباقيل : ١ / ١٤١ .

(١٦)

ويجب « أن يلي الاسم الموصول كلمة تكمل معناه ولا بد أن تكون هذه
الكلمة جملة أو شبه جملة ^(١) وجاء في الإيضاح في مسائل الخلاف في
مسألة (١٠٤) هل يكون للرسم المسمى بأن كلمة الموصول؟
حيث « ذهب الكوفيون إلى أن الرسم الظاهر إذا كانت فيه
الرفق واللام وهل كما يوصل الذي أما البصريون فاجتوبان
قالوا: إننا قلنا إنه لا يجوز ذلك لأن الرسم الظاهر يدل
على خصوصه في نفسه، وليس كالتدبير لأنه لا يدل على معنى مخصوص
الجملة توضحه؛ لأنه مبهم ^(٢) وكذلك أن الرسم الموصول دائماً
تتبعه جملة له، وهي خاصة لا تستقل أبداً، مثل (الذين
كانوا معنا أمس جاءوا اليوم) فالذين مبتدأ وجملة (كانوا معنا)
جملة خاصة له ^(٣) وكذلك كل الموصولات حرفية كانت أو
اسمية يلزم أن يقع بعدها جملة تبين معناها ^(٤)

-
- (١) دراسات نقدية في النحو العربي ١٠٥١
(٢) الإيضاح في مسائل الخلاف ١ / ٥٩٥
(٣) ينظر تجديده النحو ٢٦١
(٤) ينظر شرح ابن عقيل ١ / ١٤١

* لسبب التسمية :-

ان سبب تسمية الملة بان الاسم الموصول لا يتم معناه حيث نقله

بكلام بعده نسمك (الملة) والملة مصدر كالوعل من قولك :

وطئت السبيء واهلاً وملة ، والمراد ان الجملة واهلاً له ، والاسم

اسماً ناقص الدلالة فإذا جئت بالملة قيل موصول حينئذ ، وان

للسبب (ت ١٨٠ هـ) يسميها هتواً ، فمن معني الزيادة ، اي انها ليست

اهلاً وانفا هي زيادة يتم بها الاسم ويوضح بها معناه ، وكذلك^(١) ان

الملة هي التي تلي الاسم الموصول وتكمل معناه ولا بد ان تكون

هذه الملة جمل أو شبه جملة^(٢) ، وانما ان المصولات

موضحة فذلك كانت في هذه الاسماء المبهمة وما شاكلها في

المعنى لا سيما انك لو قلت « جاد الذي » لم يدرك ذلك من معنى

حيث نقول : « هربت بالذي من حاله كذا وكذا » ، فاذا قلت هذا وما

أشبهه وضعت اليد عليه^(٣) .

(١) ينظر شرح المفصل ؛ ١١١ / ٣

(٢) دراسات لغوية في النحو العربي ؛ ١٠٥

(٣) ينظر المقتضب ؛ ١٩٧ / ٣

* فائدة الصلة :-

إن الفائدة من الصلة لمعرفة الغائب، الموصول المبهمة بها كان يعرفه

قبل ذكر الموصول من ارضاء بهائوت الصلة، وفي مقام

التحويل والتفخيم وهو التعظيم يتمن أبرهماً هناك اطلبه

نحو قوله تعالى: ^(١) هِىَ فَغَشِيَهُمْ مِّنَ اللَّيْلِ مَا غَشِيَهُمْ ^(٢) ، اى الذي

غشاهم امر عظيم ^(٣) . وكذلك ورد ان الفائدة من الصلة هو ان

اسماء الموصوله اسماء ناقصة الدلالة لا توضح معناها الا

اذا وصلت بصله، كانت تقول: (جار الذي) او (رايت التي)

اذ لا يفهم المصنف المقصود الا اذا قلت (جار الذي) قلت الخفية

(٣)

او (رايت التي) فازت بالسابقة) ومن هنا توضح فائدة الصلة.

وكذلك من اعراض الصلة اسرارها، وذلك اذا كنت تريد ابرها لان

او الشيء عن السامعين فتذكر لجمالها بصله يعرفها هو ولا يعرفها

(٤)

الاعتراف فتقول له: (ان الذي كان معنا اسير سافر).

١١ طه : ٧٨ .

(٢) ينظر: شرح التبرج على التوضيح : ١ / ١٦٨ .

(٣) ينظر معاني الفو : ١ / ١١٠ .

(٤) المصدر نفسه والفقهاء نفسها .

* أنواع الصلة :-

أث الصلة هي واحدة من الرموز الأربعة : أ) لها الجملة
مثل : (جاءني الذي قام) ، والثاني الطرف ، والثالث الجار
والجور وشرطها ان يكونا تامين ، والرابع من أنواع الصلة
هو : الوصف الصريح أي الثالث من غلبة الإسمية^(١) ، وإيضاً ،
الصلة : أما جملة تامة اسمية أو فعلية نحو (جاء الرجل الذي
قام أبوه) أو شبه الجملة من الطرف المكاني أو الجار والجور
مثل (جاء الذي عندك) أو (جاء الذي في الدار) ، أو الصفة
الصريحة وهي التي لم يعلل عليها الإسمية ،^(٢)

و كذلك ان صلة الموصول « لا تكون إلا جملة أو شبه
جملة ونعت شبه الجملة الطرف - الجار والجور ، وهذا
في غير صلة (ألف) »^(٣)

(١) ينظر : شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب : ١ / ١٤١ .
(٢) ينظر : شرح التصريح على التوضيح : ١ / ١٦٩ .
(٣) شرح ابن عقيل : ١ / ١٤٦ ، ودراسات نقدية : ١٠٦ .

٥- الشرط الواجب توفرها في جملة الصلة :-

أ- جملة الصلة هي نوع من أنواع الصلة ولكي تصح ان تكون صلة يشترط فيها ان تكون خبرية أي مختلفة للصدق والكذب

فمقولك (جاءني الذي قام) أو (الذي أبوه قاشم) وكذلك الطرق

والجار والجور وشرطها ان يكونا تامين، وقد اجتمعا في قوله تعالى:

﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِ لَاسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ﴾^(١)

وكذلك يشترط في جملة الصلة ثلاثة شروط:

أ- ان تكون خبرية أي غير طلبية، وإشائية، مثل يجوز قولك

(جاءني الذي أهدى) أو (جاءني الذي ليته قاشم).

والثاني ان تكون خالية من معنى التعجب، مثل قولك (جاءني الذي

ما أهدى) فأت هذه الجملة على صيغة (ما أفعله).

أما الثالث ان تكون غير مفتقرة الى كلام بعدها مثل

(جاء الذي لكنت قاشم)، فهذه الجملة تستدعي كلام قبلها.^(٢)

(١) ينظر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: ١/ ١٤١.

(٢) الانبياء: ١٩١.

(٣) ينظر شرح ابن عقيل: ١/ ١٤٨ - ١٤٨.

(١١) - الضمير العائد (الرابط) ولسبب تسميته وفائدة
ومثال يجوز حذفه :-

لتفسير الموصولات الرسمية من الحرفية بان الرسمية لراب لها

من صلة مثله على ضمير لابق في الافراد والتذكير وقدرهما

بألف كحرفية، وهذا ضمير سيمتد للعائد لعودة الى الموصول

ان طابق لفظه معناه فلا أشكال وأن خالفة لفظه معناه وأريد

(١١)

به غير ذلك كـ (من) و (ما) ففي العائد وجهان مراعاة اللفظ والمعنى كـ

(١٢)

كقوله تعالى ~~وَمِنْهُمْ~~ مَنْ يَسْمَعُ إِلَيْكَ وَقَوْلُهُ أَيْضًا ~~وَمِنْهُمْ~~ مَنْ

(١٣)

يَسْمَعُونَ إِلَيْكَ . ويجب أن تشمل جملة العلة على ضمير يعود الى

الموصول وسيل (بالعائد) ولا بد أن يتفق مع الموصول في الجنس والعدد

مثل [جار الذي قام وجرارتي التي قامت] أما إذا كان الموصول من الأجزاء التي لا

تفرق فيها (من ما) فيجوز أن يتفق مع لفظة الموصول أو لا يتفق مثل (جار من

(١٤)

سافر) .

١- ينظر: شرح التمرح على التوضيح في النحو ١ / ١٦٦

٢- الأقسام ١ : ٥٠

٣- يونس ١ : ٤٢

٤- ينظر دراسات لغوية في النحو العربي ١ : ١٠٦

وجاء في تعريف الموصول ، وهو ما لا ينفك في تمامه اسماً الى صلة
 والى ضمير ، وانما احتاج الى ضمير يرجع اليه ليحصل ربطاً
 ليس فيه وبينه ، نحو قوله تعالى : هو الذي كذب فاضواح
 اذ جعل الضمير الفاعل عائداً الى الذي ، وقال آخر ان
 الموصول هو عبارة عما يحتاج الى امرين احدهما : الصلة ،
 والاخر : الضمير العائد من الصلة الى الموصول وشرحه ان
 يكون مطابقاً للموصول في الافراد والتذكير ، ومن هنا جاء
 سبب تسميته بالعائد ، اي لعودته الى الموصول ،
 اما فائدة العائد ، حيث قالوا من المعروف ان الموصولات تفتقر
 الى صلة متأخرة عنها وهذه الصلة تشمل على ضمير مطابق لها
 في الافراد والتذكير يسمى (العائد) وقد ذهب هذا العائد لانه
 يعلق به الصلة باسم الموصول ويتمها به .

١١ التوبة : ٦٩ .

١٢ ، ينظر الايضاح في شرح المفصل ؛ ٤ / ٤٨١ .

١٣ ، ينظر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ؛ ١ / ١٤١ .

١٤ ، ينظر السراييب اللغوية في العربية ؛ ١٦٩ .

وكذلك ان جملة الهمزة لا يربطها بالموحولات : لا، لغيرها
مذكوراً نحو قوله تعالى : ^(١) وفيها ما تسترهبه الأتشدك ، واما مقدراً
، نحو قوله تعالى : ^(٢) فليتم لتشرعنا من كلاً تسبحة أيتهم أئشدك .

* حذف العائد (الرابط)

يجوز حذف العائد (الرابط) من الجملة حسب حالة رفعه
ونصبه وجره -
أولاً - حالة الرفع :- ان العائد اذا كان مرفوعاً لا يحذف
إلا اذا كان مبتدأ ، فحينئذ مضمرة ، نحو قوله تعالى : ^(٣) وهو الذي
في السماء إله ^(٤) ، ويجوز حذف العائد اذا كان مبتدأ محذوفاً عنه
بمفرد ، نحو قوله تعالى : ^(٥) وأيتهم على الرحمن عتيا ^(٦) .

(١) الزحرف : ٧١ .
(٢) ينظر مختار اللبيب عن كتب العرب : ١٦٩ - ١٦٣ .
(٣) مريم : ٦٩ .
(٤) ينظر شرح ابن عقيل : ١٥٧ / ١ .
(٥) الزحرف : ٨٤١ .
(٦) التراكيب اللغوية : ١٦٩ .
(٧) مريم : ٦٩ .

(٢٤)

ويُحذف العائد على الموصول إذا كان مبتدأ، نحو قوله تعالى:

^(١) هو أن الله لا يستعيب أن يضرب مثلاً ما تبوءه فما فوقها

^(٢) والتقدير: أن الله لا يستعيب أن يضرب مثلاً الذي هو بعوضه،

وكذلك يصح حذف العائد المرفوع إذا كان مبتدأ وقد

طالت الصلة بوجوه دمك كالمفعول والجار والمجرور، مثل

قولك (جاء الذي راكب دابة)، والتقدير: جاء الذي هو

راكب دابة. حيث حذف العائد وهو الضمير ^(٣)، وإيضاً

يجوز حذف بشرط أن لا يكون معطوفاً ولا معطوفاً عليه

^(٤) مثل (جاء الذي هو وزير قائنات).

(١) البقرة: ٦٧

(٢) ينظر شرح المفصل ١/ ٣٠ - ١٢٠

(٣) ينظر دراسات نقدية في النحو العربي: ١.١

(٤) ينظر شرح الرشدي: ١٨١/١

ثانياً - حالة النصب :-

ات الضمير العائد المنصوب يجوز حذفه إذا كان ضميراً منصوباً

لامر مفعولاً ، فاعله ، ولا مجزئاً ، وان يكون ايضاً منصلاً لا منفصلاً

لكثرة هروفا الفعل وان يدل على حذفه دليل ، وذلك ان

يكون ضميراً واحداً لانه للهبة منه فتقول (اجاء الذي ضربته

ايه) فتحذف العائد الذي هو الهاء لان الكلام والصلة لا يتم

الابتدائية ، نحو (الذي ضربت ايه) ^(١) وكذلك لان الضمير

المفعول العائد المنصوب يجوز حذفه ، كقوله تعالى : هو الله

ليس الرزقا لِمَن يَتَنَزَّاهُ وَيَقْدِرُ ^(٢) ، أمّا اذا لم يكن مفعولاً

مَحذُوفٌ قَلِيلٌ ^(٣) ، وكذلك يجوز حذف الضمير المنصوب اذا كان صاحبه فعلاً

او وصفا لانه صار الاسم المنصوب والفاعل والفعل كالنبيء الواله فلما

صار هكذا طلبوها للتثنية ، وكان حذفه اولى لانه فضله ، نحو قوله ^(٤)

تعالى : هُوَ وَيَعْلَمُ مَا تُشِيرُونَ وَمَا تُغْلِبُونَ ^(٥) .

(١) انظر شرح المنهل : ١٠ / ٣ .

(٢) الرعد : ٦٦ .

(٣) الايضاح في شرح المنهل : ٤ / ٤٨٢ .

(٤) انظر التراكيب اللغوية في العربية : ١٦٩ .

(٥) النجاشي : ٤٠ .

ثالثاً - حالة الجذر

(٦٦)

أما في حالة الجذر فان حكم حذف العائ المجزور وهو على نوعين

مجزور بإضافة و مجزور بالحرف ، أما الأول ، أي المجزور بإضافة

فهو يكون نفس حذف العائ المنصوب ، أي اذا كان الموصول وصفاً

او مخفوضاً بجوز منه ، فهو قوله تعالى : ^(١) هِي فَاَقْضِي مَا أَنْتَ قَاضِيَةٌ ،

أما الجذر بالحذف فيجوز حذف العائ (الذي جر) وليس عمدة ولا

محوراً بما الموصول جر من الحرف مع اتحاد متعلق الحرفين لفظاً و

معنىً ، ^(٢) قوله تعالى : هِي وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ، ^(٣) أي : الذي

تَشْرَبُونَ منه ، وكذلك شرط حذف العائ المجزور بالحرف ان يكون

الموصول مخفوضاً بفعلٍ معنيٍّ متعلقاً ، ^(٤) قوله تعالى : هِي فَاَهْجُيْ بِهَا

تَوَّصُّحِي ، ^(٥) أي : بالذي تَوَّصَّرُ .

١١ : طه : ٧٤ .

(١) ينظر شرح الاستموي : ١ / ١٣١ - ١٣٤ .

(٢) المؤمنون : ٣٣ .

(٣) ينظر معني اللبيب عن كتب العرب : ٥ / ٤٤٣ .

(٤) الحجر : ٩٤ .

المبحث الثاني

«أنواع الرسم الموصول واعترابه»

١- أنواع الرسم الموصول

أ- الرسم الموصول المختص

ب- الرسم الموصول المشترك

ج- اعترابه الرسم الموصول المختص والمشارك

المبحث الثاني «أنواع الاسم الموصول وأعماله»

أولاً - أنواع الاسم الموصول :-

ينقسم الموصول إلى اسمي وحرفي، فقول المصنف «الموصول (الاسم)

اجترأ من الموصول الحرفي وهو (إن، وإن، كي، ما ولو) وبما أنه

صحة وقوع المصدر موقوعه، ثوباً «لا وددت لو تقوم» أي: قياضك

وأما الموصول الاسمي (فالذي) للمفرد المنكر، (والتي) للمفردة

المؤنثة^(١)، «وإن الموصولات تسعة وهي: (الذي والتي وتثنيتهما

وجمعهما، ومن وما بمعناها، واللام بمعناها الذي، وأي وذو هي لغة

(٢)

ظهي، وهذا إذا كان معلوماً، والاستفهامية، والالهي هي فعلت الدين».

أما الموصولات على ثلاثة أنواع، أحدها: ما يفرق بين الجنس والعدد، مثل

الذي والتي (بتثنيتهما وجمعهما، الثاني: ما يفرق بين العاقل وغيره، وهي

من للعاقل، وما لغير العاقل، والثالث من يفرق بين الأول والثاني مثل

(٣)

رأيي الموصول، والالء الدافعة عن اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المنبجاة.

(١) شرح ابن خليل : ١ / ٣٤ .

(٢) شرح المفصل : ٢ / ١٠٢ .

(٣) فيظهر دراسات نقدية في النواع العربي : ٩٦ .

إنّ النّاة يقسم الرّساء الموصولة على قسمين: مختص، ومشترك

فالمختص: ما اتصل بشيء واحد لا يتجاوز إلى غير، وهو (الذي

والقي) وما تقي عنهما، أما المشترك: هو ما كان لعدة معان

(١)

لفظ واحد وهي (ومن وما وأني وغيرهما من الرّساء المشتركة).

١- الرّساء الموصولة المختصة-

وتخصر بها أنّ سائما لا يتجاوز إلى غيرهما وهي:-

١- «الذي» وهي للمفرد المذكور ويقول النّاة «إتّ (الذي)

وأفواته أنا وضع توصل إلى وصف الصّارف بالجميل، وذلك أنّ

لا يمكن أن تصف معرفة بالجملة وأنا تصف بالجملة النكرة فتقول:

(أيتّ رجلاً يضرب أخاه) فإذا أردت أن تصف المعرفة بالجملة

جئت بـ (الذي) فقلت: (أيتّ الرجل الذي يضرب أخاه) فتوصلت

بالذي إلى وصف الرجل بكونه يضرب أخاه، ولما كان لا يمكن

(٢)

إدخال (ال) على الجملة حيث (بالذي) لتقوم مقام (ال)،

(١) ينظر معاني النّو: ١ / ١١٣ .

(٢) ينظر المصدر نفسه: ١ / ١١٤ .

ات «الذي» هي للمقدّر المذكر وتستعمل للعاقل وغيره، فاستعمالها

للعاقل نحو قوله تعالى: «هو» والذي جاء بالمهمل في^(١)، أما استعمالها

لغير العاقل نحو قوله تعالى: «هو» هذا يؤلفه الذي كُثِرَ توعده^(٢) في

ذلك في ياء (الذي) ومبرهاة: إسرئيات والمخففة، فالإثبات

أما تكون الياء، لأنه إما مكسورة، وعلى المحذف فيكون، لحرف الذي

قبلها إما مكسوراً وإما ساكناً، وكذلك تقع (الذي) على كل مذكر^(٣)

من العقلاء وغيرهم، نحو قوله تعالى: «هو» هذا الذي بعث الله رسوله^(٤)

وفيها أربع لغات، وهي: ياء ساكنة، وهو الراسل، و«الذي» بكسر الهمزة

من غير ياء، والثالث يكون الزاك وحجاء، انهم لما هفوا الياء اختلفوا

فيها بالكسرة استعملوا الزاك للوقوف عليها والرابع: بتسوية الياء^(٥)

للمبالغة في الصفة.

(١) الزمر: ٧٤

(٢) إسرئيات: ١٠٤

(٣) ينظر شرح مشعر الزهر في معرفة كلام العرب: ١ / ١٤٣ - ١٤٤

(٤) الفتوح: ٤١

(٥) ينظر شرح المنهل: ٣ / ١٠٤

٣- «الذات» وتختص بالمتن المذكور العاقل وغير العاقل، واد

العارية الدالة على التثنية هي: الزلف في حالة الرفع، والياء في حالة

النصب والجزم، فتقول «الذات والذاتين»^(١)، وقال آخر أيضاً إذا

اثبتت (الذات) اسقطت الياء وأثبتت مكانها الزلف في حالة الرفع

والياء في حالة النصب والجزم، فقولته تعالى: ^(٢) والذات يأتيناها منكم ^(٣)

وفي النص، فقولته تعالى: ^(٤) ربنا أرتنا اللذين أضلنا ما كنس

والإسناد ^(٥) وإذا ثبت «ان المعرفة لا تصح تثنيها مع بقاء حرفها ما

لا يصح تكبيرة لا تصح تثنيته ولما كانت هذه الإسناد ما لا يصح افتقاد

التنكير فيها لم تكن تثنيها تثنية حقيقية وإنما هي صيغة موصولة

للدلالة على التثنية لأنها جاءت على ما هي التثنية الحقيقية في الإعراب

لقرنها من الإسناد المتكينة»^(٥)

(١) ينظر شرح الرشدي : ١ / ١٠٦ .

(٢) النساء : ١٦ .

(٣) ينظر شرح ابن عثيل : ١ / ١٣٥ .

(٤) فقلت : ٩٠ .

(٥) شرح المفضل : ٣ / ١٠٥ .

٣- «الذِينَ» وهي لجماعة المذكور ويتصل بها بالفعل، قال تعالى:

وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ^(١)، فبالذين ان مفرد ما هو «الذي».

وقد تستعمل (الذين) لما يترك منزلة العقلاء كقوله تعالى: وَرَبِّاتِ

الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أَصْنَانٍ ^(٢)، فاشتبهت الارحام لما

عبدوها منزلة ما يعقل، ويلاحظ ايضاً في (الذين) ان المصنف كتب ^(٣)

بهمين وان الجمع كتب بلام، واه للتقريب بينهما ^(٤).

٤- «الْأُولَى» جمع الذين على «الزَيْن» ويقال له جمع المذكر السالم

«الزَيْن» مطلقاً؛ عاقلاً كانت او غير، نحو: جاءت الزين فقلوا، وقد

يستعمل في جمع المؤنث السالم، ومن المعلوم ايضاً ان (الزَيْن) اسم

جمع / جمع مطلقاً الجمع عليه مجاز، اما الذين فانه خاص بالفعل ^(٥).

(١) المؤمنين: ٤

(٢) الاعراف: ١٩٤

(٣) ينظر معاني النحو: ١ / ١١٥

(٤) تجديده النحو: ١١٧

(٥) ينظر شرح ابن عثيمين على التبيين ابن مالك: ١ / ١٣٦

(٦) ينظر شرح الاسموي: ١ / ١١٠

٥- (التي) وهي اسم موصول مفرد تستعمل للمؤنث سواء كانت

للعاقل أو غيره. نحو قوله تعالى: هِيَ مَا وَلَّيْنَاهُمْ عَذَابَ قَبْلِهِمْ أَفَلَا تَأْنِسُ

عَلَيْهَا^(١)، وتستعمل أيضاً لجماعة غير العقلاء نحو: (بَيْتُ الْكُتُبِ الَّتِي

اسْتَقَرَّتْهَا)^(٢)، وهي أيضاً من الموصولات الَّتِي تفرق بين مدلولاتها على

التذكير والتأنيث هو الإفراد والتثنية والجمع^(٣)، (التي) هي (عبارة أيضاً

عن كل مؤنث حيوان أو غيره. وهي مرادفة لاسم الإناث والنار واليابس

لرنة الإله والذئب عليه اللفظ^(٤)، وكذلك لك فيما ياء (التي) وجهات

كما في ياء (الذئب) وهي (الرائيات والحذف، فعلى الإسهات تكون

الياء أما خفيفة فتكون ساكنة دائماً شديدة فتكون مكسورة،

وعلى الكسرة فيكون الحرف الذي قبلها إما مكسوراً وإما

ساكناً^(٥).

(١) البقرة: ١٤٢.

(٢) نظير معاني النور: ١ / ١٦.

(٣) نظير دراسات نفسيه هي النور السري: ٩٥.

(٤) شرح المفضل: ١٠٦ / ٣.

(٥) شرح شعور الذهب في معرفة كلام العرب: ١ / ١٤١.

٦- (اللتات) كسب (التي) على (اللتات) في الرفع و (اللتات) في النصب والجر

وهو معرب راء منهاج التثنية لا يتلف ولا تكون إلاما لفظ الواو
وليس كذلك الجمع فإنه يتلف فيكون جمع أكثر من جمع ولا تكون تثنية
أكثر من تثنية، ويكون الجمع من غير لفظ و الهمزة كالنقر والنو
فلذلك لاحظوا على التثنية و إيموها في السبع على منهاج واه
وتركوا الجمع على حالة من البناء كواحدة. ^(١) أقول إيموها ان لذي
والتي لم يكن لياؤها حظ في التحريك لبائتها، فاجتمعت لأنه مع
العلامة محذفت لالتقاء الساكنين والنون من صنف الراء والتي
ان شدد فدا علامه على مشددا وهو في الرفع متفق على هو انه
اما في النصب ففقد البهرس و أجازة الكوفيين وهو الصحيح، فقد ^(٢)
قرب في قوله تعالى: حتى رها أربا اللذين ^(٣) أهلانا.

(١) ينظر شرح المفضل : ٣ / ١٠٦ .

(٢) شرح الراسخون : ١ / ١٠٦ .

(٣) فطت : ٩٩ .

٧- «اللائي - اللائي»

انها متعلقة بجمع ما يعني ان (التي) قد تجمع بـ «اللائي واللائي»^(١)

فوقوله تعالى في اللائي يأتين الفاحشة من سائركم^(٢) وكذلك

هي جمع (التي) وتكون للعاقل وغيره بخلاف (الذي) وهي نسبة

بلفظ المؤنث الذي يكون للعاقل وغيره. أما «اللائي» فهي جمع (التي)

ايضاً وان استعمالها قليل بالنسبة الى «اللائي» والفرق بين (اللائي

واللائي) ان الاولى مختصة بإراثبات^(٣) هو الثانية قد تدل للذكر

قليلاً^(٤) وقد تجمع على (اللائي) فوقوله تعالى: (واللائي يئسن من

الحيض)^(٥) وتجمع بان اللواتي يائسات الياء و حذفها وعلى اللواتي

ممدوداً ومقصوراً^(٦)

وبإعطاء ان كل واحد من هذه الاسماء الموصولة تحتاج

مقدمة بدال (الزائدة لنوماً.

(١) السناد: ٦٥

(٢) ينظر شرح المفصل: ١٠٨ / ٣

(٣) الطلاق: ٤

(٤) ينظر معاني النور: ١ / ١٧١

ب - الأسماء المشتركة :-

(٢٦)

- ١- **أَمْثَلُ** تكون بمعنى (الذي) ولا تحتاج من الصلة إلى مثل ما
احتاجت إليه (الذي) إلا إنها لا تكون إلا لذوات صاعقة وهي
اسم بـليل أنها تكون فاعلة نحو قولك : (جاءني هذا قام) أي
الذي قام^(١) . وهي من الموصولات وتكون من الأسماء التي تفرق بين
العاقل وغيره . وتستعمل للعاقل مثل (جاءني من وعدي بالحيث^(٢)) .
تكون (هذا) للعاقل نحو قوله تعالى : **هُوَ وَمَنْ عِندَهُ يَلْمِزُكَ** .
وتكون لغير العاقل إذا اجتمع العاقل مع غير العاقل ، كقوله تعالى :
هُوَ كَمَنْ يَخْلُقُ ^(٣) فإنه عام عام للعاقل وغيره لشهولة الردمين
والملائكة والأرواح^(٤) فأتى الجميع **يَخْلُقُونَ** شيئاً^(٥) .

(١) شرح المفصل ١ / ٣ / ١٠١ .

(٢) ينظر دراسات نقدية في اللغة العربية : ٩٠ .

(٣) الرعد : ٤٣ .

(٤) النمل : ١٧ .

(٥) ينظر شرح التصريح بالإنشراح ١١ / ١٥٤ .

٢- (ما) تكون موصولة بنفسها (الذي) وتحتاج الى صلة مثلما

تحتاج اليه (الذي) ويكون بعدها اسم واهـ، وهي تقع على ذوات

ما لا يعقل وعلى صفات ما يعقل، قال تعالى: ^(١) **لِيَهْدِيَ رَبِّي يَوْمَ يُدْعَى**

وَالْجُلُودُ، اي: يهتف اليه الذي في بطونهم، ^(٢) **وَاتَّ** (ما) ايضاً، وهي لغير

العاقل وتستعمل موصولة وتستعمل للمفرد وللراثين وللراثين وللجماعة

ذكوراً واناثاً مثل: **اعرفت من الكتب ما وفتحه**، وما وفتحتها،

وما وفتحتها ^(٣)، وكذلك ان (ما) تقع على ذوات ما لا يعقل

وعلى صفات ما يعقل، نحو قوله تعالى: **وَالْقَارِ مَا يِيْمِيْلُ** تلفظ

ما صنعوا ^(٤) في فناء ييْمِيْلُ الصا والذي صنعوه افاعيتهم المتغيلة لهم

وله الصير العاقل، وقاله تعالى: ^(٥) **فَانكَبُوا** طاب لك من النساء منى ^(٦)،

فالوا: اي الطبيب منهن.

(١) الحج: ٢٠

(٢) ينظر شرح المفعول: ٢ / ١٠٩

(٣) ينظر تبيين النوا: ١١٧

(٤) طه: ٦٩

(٥) ينظر ما في النوا: ١ / ١٠٠

(٦) النساء: ٣

فالفرق بين (ما ومن) أن (من) حتمه بالعقل ولا تنفرد لغیر
العقل، إلا على سبيل أن تنزل منزلة العاقل، وأما (ما) فهي
تقع على ذوات ما لا يعقل، وصفات العقل^(١)، وبهذا يتبين أن
(ما) هي أوسع اتصالاً من (من) وأكثر إيهاماً.

٣- (ال) تكون (ال) اسماً موصولاً بمعنى (الذي) وفروجه،

وإن تكون دافلة على اسم الفاعل واسم المفعول والصفات
المتشبهة، قيل هي موصول حرفي لأنها ترتكز بالمصدر وربما
وُجِدت بظرف أو بحمله اسمية أو فعلية وهذا دليل على أنها

ليست حرف تعريف^(٢)، كذلك (ال) تكون من الموصولات إذا

كانت دافلة على اسم الفاعل كـ (الضارب) واسم المفعول كـ (المضروب)^(٣).

(روايت الألف واللام) إذا كانت بمنزلة (الذي) وجعلها كصفة (الذي)

إرأيتك تنقل الفعل إلى اسم الفاعل فتقول في (الذي قلم): القاشم

وفي (الذي ضرب زيداً): الضارب زيداً، فتصير (ال) اسماً يحتاج إلى ملحق^(٤).

(١) ينظر معاني النحو: ١ / ١٠٠.

(٢) ينظر معاني اللبيب عن كتب الإعراب: ١ / ٧١.

(٣) ينظر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: ١ / ١٤٨.

(٤) إعراب في النحو: ٤ / ٤٣٤.

تكون (أي) موصولة وتحتاج إلى كلام بعدها تتم به اسماً
 وهى (الصلة) فتقول (لأرضين أيهم في الدار) والصلوات
 لأرضين الذي في الدار منهم، جاءت (أي) موصولة بمنزلة
 (الذي) وكذلك لابد لها من عائد في الجملة، فتقول (جاءني
 أيهم قائم أبوه) فالعائد الهاء في كلمة (أبوه) ^(١) وكذلك
 ان «(أي)» تكون موصولة، نحو قوله تعالى: «حتى تشعرون مثلك
 سبعة أيهم أشد» ^(٢)، والتقدير: تشعرون الذي هو أشد،
 قاله ذلك لسيبويه (ق ١٨٥) «خالف الكوفيون وبها من
 البصريين والأشهر يرون ان (أي) موصولة معربة دائماً
^(٣)
 بالشرطية والاستفهامية».

(١) انظر شرح المفصل : ٣ / ١١٠ .

(٢) ص ٦٩١

(٣) مقتل اللبيب عن كتب الأعرابي : ١ / ٩٩ .

وأجاز الزمخشري (ت ١١٥٥ هـ) جماعته «بأن «اي» موصولة مع ان
 الضمة اعرب فقدروا متعلق النسخ من كل شيء، وكأنه قيل
 لشئ من بعض كل شيء، ثم قدر أنه مثل ان من هذا البعض؟ فقيل:
 هو الذي أشد، ثم هذه المبتدآت المكتنات للموصول» وان
 «اي» مثل (ما) في انها تكون بلفظ واه للمذكر والمؤنث مفرداً كان
 او مشبهاً او جمعاً نحو: (يعجبني أيهم هو قاشم) ثم ان (اي) لها اربعة
 احوال ا) ما: ان تضاف ويذكر صدر ملتها، نحو: (يعجبني أيهم
 هو قاشم)، والثاني: ان لا تضاف ولا يذكر صدر ملتها، نحو: (يعجبني
 أي قاشم)، والثالث: ان لا تضاف ولا يذكر صدر ملتها، نحو:
 (يعجبني أي هو قاشم) وفي هذه الاحوال الثلاثة تكون معرفة
 بالمركبات والرابع: ان تضاف ويذف صدر ملتها، نحو (يعجبني أيهم
 قاشم) وفي هذه الحالة تبنى على الهم.

(١) مغني اللبيب عن كتب الاعراب: ١ / ١٠٠
 (٢) ينظر: شمع ابن عقيل على الفيه ابن مالك: ١ / ١٥٣.

تكون (ذا) أ صامولة بعد (ما وعن) إلا استفهامين كقولك:
 (ماذا صنعت من ذا قابلية؟) بمعنى ما الذي صنعت؟ ومن الذي
 قابلية؟ و (ذو) ترد أ صامولة في لغة طبرستان يقول: (هذا
 ذو قال ذلك) ويريدون هذا الذي قال ذلك^(١) وكذلك «أنت
 من أوجه» ماذا أنت تكون «ما» استفهامية و «ذا» موصولة،
 بدليل أفتقارها للجملة بعدها، وفي قوله تعالى: ^(٢) وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا
 يَنْفَعُونَ قُلِ الْمَفْعُولُ^(٣) أي الذي ينفقونك المفعول، وتكون «ذا»
 موصولة بشرطين أحدهما أنت تقدم عليها (من ما) إلا استفهامين
 كقوله تعالى: ^(٤) مَاذَا أَنْزَلَ رَبِّكَ أي ما الذي أنزل ربك؟ وكو
 قولك (من ذا لقيت) والشرط الثاني أن لا تكون «ذا» ملغاة
 والفاؤها بأن تتركب مع (ما) فيمير أ صامولة كقولك «ماذا صنعت»
 أي أي شيء صنعت فتكون مفعولاً معتماً^(٥).

(١) معاني الخواص: ١٢٠

(٢) البقرة: ٢١٩

(٣) ينظر مفتاح اللبيب عن كتب الأعراب: ١/ ٣١٤

(٤) النحل: ١٢٠

(٥) ينظر: شرح ضرر الذهب في معرفة كلام العرب: ١٤٦٧ - ١٤٨

أما «ذو» فأنها خامة بلغت كبري وتأتي مفردة
ومفردة وقد توت وتسل وتجمع عند بعض بني كبر فتقول في
المذكر «هادي ذو قام» والمؤنث «ذات قامت» وهي المتسل
(ذوا قاما وذوانا قامتا) وهي الجمع (ذوو قاموا وذوات قمن) (١)
وكذلك أت ذو الموصولة الطائفة أنها توصل بالفعل، وأنها تكون
مبنيّة ولا يكون إلا بالواو وأنها يسوي فيها المذكر والمؤنث و
المفرد والجمع. (٢)

(١) ينظر شرح التمهيد على التوضيح في النحو: ١ / ١٦١ .
(٢) ينظر الفروق النحوية في اللغة العربية: ١ / ٣٢٠ .

ثانياً - اعراب الاسماء الموصولة المختلفة والمشتركة:-

ات الرسم الموصول اذا تم بها بعده كانت حكمه حكم

سائر الاسماء التامة، وذلك انه يجوز ان يقع فاعلاً

ومفعولاً ومضافاً اليه، وكذلك يجوز ان يقع مبتدأ وخبراً،

فتقول: (قام الذي عنه له) فهو مخ (الذي) رفع بانه فاعل

وتقول: (ضربت الذي قام ابوه) فهو مخ (نصب بانه

مفعول، وتقول: (جاءني الغلام الذي في الدار) فيكون موقع

الذي ففضلاً بإضافة الغلام اليه، وكذلك تقول: (الذي في

الدار زيد) فيكون موقع الذي رفع لانه مبتدأ و (زيد

الذي ابوه قائم) فالذي خبر مرفوع، وان الاسماء الموصولة^(١)

مبنيه ونسبت لربها استبعت الحرف في الافتقار الى اللزوم الى جمله

فهي مفتقرة الى جمله الصلة، فمنها ما ينصب على السكون كالذي

للنرد والمذكر، والتي للمفرد المؤنث، ومنها ما للرفع والمثنى

والجبع.^(٢)

(١) ينظر صرح المفضل ٢ / ١١٠

(٢) التوضيح والتسهيل لشرح شذو الذهب: ١٠٣

ومنها ما ينسب على الفتح كالذي في ^(١) ومنها ما ينسب على الكسر
 كالإفراد لغة في الرأى بمعنى الذين ، ومنها ما ينسب على
 الضم كذات بمعنى التي في لغة ضمنية ^(٢) هذا بالسبب إلى الرساء
 المفردة فان المثنى في الرساء الموصولة يكون معرباً امرأه
 المثنى بإلحاق ^(٣) حالة الرفع وبالياء في حالة النصب والجر
 فتقوله «الذات واللتان» و«الذين واللتين» وكذلك ^(٤) ات
 المعرب من الموصولات يظهر التعرب فيه مثل (أي) فانها تكون
 معربة نحو قولك (إي جاني أيهم أبوه قائم) و (أيت أيهم أبوه قائم)
 و (مرت بأيهم أبوه قائم) فان التعرب هنا ظاهر في أي ^(٥)
 وكذلك قيل إيت (أي) معرب بخلاف سائر الرساء الموصولة وتنبأ
 في حالة واحدة (وذلك إذا اضيفت و حذف صدر حلتها نحو قولك
 (أجتمعت أيهم قائم) وبعض العرب يعربها مطلقاً فيأولوها في هذه
 الحالة لغة وأعرابها مطلقاً لغة ^(٦)

(١) ينظر التوضيح والتسهيل لشرح صدور الذهب : ١٠٢ .

(٢) ينظر شرح ابن عقيل : ١ / ١٣٥ .

(٣) معاني النوا : ١ / ١٥٩ .

« الخاتمة »

بعد هذه الرحلة في دراسة الرسم الموصول لرابطة من وضع خاصته تتضح أبرز النتائج وهي :

١- وجدت أن (الرسم الموصول) مكون من الرسم الموصول والصلة والعائد (الرابطة) كما مر مفصلاً في المبحث الأول، وأيضاً وجدت أن الرسم الموصول نوعين مختص ومستقل كما مر في المبحث الثاني .

٢- وجدت أن العلماء اختلفوا في تسمية الرسم الموصول وتسمية الصلة ، ووجدت أيضاً قد اختلفوا على بعض الشروط التي يجب ان تتوفر في صلة الصلة .

٣- من خلال البحث وجدت أنه لا بد للرسم الموصول

صاحبه ومن ليس يعود اليه ووجدت أيضاً ان العلماء اختلفوا في صفات العائد فقد وضع ذلك في المبحث الأول وذلك بإعتقاد بان المصادر الخويلد الرهه .

٤- وتوصلت الى ان الرسم الموصول ينقسم الى نوعين ، هو مختص او ما يعرف (بالنظم) ومستقل وقد وضع ذلك في المبحث الثاني .

المصادر والمراجع

* القراءات الكريم

١- أساس البلاغة، تأليف محمود بن عيسى الزمخشري، دار الله
أبو القاسم، تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية
الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٢- الرمول في الفقه، تأليف أبي بكر بن السراج البغدادي
(ت ٣١٦هـ)، تحقيق عبد الحسين الفليحي، الشركة المتحدة للنشر
والتوزيع، (د ط)، ١٢٩٣هـ - ١٩٧٣م.

٣- الرضا في مسائل الخلاف، تأليف الشيخ كمال الدين
أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي عبد الرحمن
الشوي (ت ٥١٣هـ - ٥٧٧هـ)، تحقيق جودة مبروك محمد
مبروك، المكتبة العصرية، الطبعة الأولى، ١٤٠٠م.

٤- الرضا في شرح المفصل، تأليف عنات بن الحاج أبو
عمرو، تحقيق موسى بن أبي العلي، وزارة الأوقاف - العراق،
(د ط)، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٥- تجديد الفقه، تأليف الدكتور موقي الصفي، (د ط)، دار
المعارف، الطبعة السادسة، ١٤٠١/١١/١٣هـ - ١٤٠١م.

٦- التراكم اللغوي في العربية، تأليف الدكتور هادي زهر
مطبعة الإرشاد - بغداد، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٦م.

٧- التوضيح والتسهيل لشرح شعور الذهب، تأليف الاستاذ
محمد أحمد الكاوي وعبد الحميد شيانة عوض، مكتبة
الكتابات العربية، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ - ١٩٦٩م.

(٤٧)

٨- التوقيف على مهمات التعريف، تأليف زين الدين محمد المدعو
بعبه الرؤف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحارثي
الماورئي (ت ١٠٣١ م)، تحقيق عبد الخالق ثروت، عالم الكتب
القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.

٩- دراسات نقدية في النوا الغريبة، تأليف الدكتور عبد الرحمن محمد
ايوب، مؤسسة الصباح، (د. ط)، (د. ت).

١٠- دلائل الرجاء، تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
الفوري، تحقيق محمود محمد شاكر ابو ظهري، مكتبة الخانجي
مطبعة المطبع، ١٥/١٠/١٩٨٠ م.

١١- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تأليف عبد الله بن عقيل
العقيلي بهاد الدين، تحقيق محمد علي الدين عبد الحميد، دار التراث -
مصر للطباعة، الطبعة العشرون، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٠ م.

١٢- شرح الرشيدوي، تأليف علي بن محمد عيسى ابو الحسن الرشيدوي
تحقيق محمد علي الدين عبد الحميد، دار احياء الكتب العربية

١٣- شرح التصحيح على التوضيح او التصريح لبصير التوضيح في
الفقه، تأليف جلال بن عبد الله بن ابي بكر بن محمد الجرجاني
الرزقري (ت ١٠٥٩ م)، دار الكتب العلمية - بيروت - الاولى
١٤١٠ م - ١٩٩٠ م.

١٤- شرح منور الذهب في معرفة كلام العرب، تأليف ابراهيم بن
عبد الله بن جلال الدين بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الرضائي
(ت ١١٦١ م)، تحقيق عبد ابو الفضل عاشور، دار احياء التراث العربي
الطبعة الاولى، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.

١٥- شرح المفضل، تأليف موفق الدين بن علي بن عيسى الفوري (ت ٦٤٣ هـ)
لحقه الله السيد احمد، المكتبة التوفيقية.

١٦- الفروق الفويه في اللغة العربية، تأليف الدكتور شهناز احمد ابراهيم
(دقيق)، ديوان الوقف السني - بغداد، ١٩٨٤ م.

١٧- القاموس المحيط، تأليف محمد بن محمد بن يعقوب الصيرفي، أبو
تحقيق محمد نعيم العرفوس، مؤسسه الرسالة، الطبعة الثامنة،
١٤٠٦ هـ - ١٤٠٥ م.

١٨- كتاب التعريفات، تأليف علي بن محمد السيد الشريف
البرجاني، تحقيق محمد صديق المنشاوي، دار الفقيه، ط ١١
١٤٠٥ / ٥ / ١١ م.

١٩- لسان العرب، تأليف ابن الفخر، جمال الدين محمد بن محمد بن
منصور الرافعي المصيري، دار جاد - بيروت، ١٤٠٥ / ٥ / ١١ م.

٢٠- مختار الصحاح، تأليف ابن أبي بكر بن عبد القادر الرازي
(دقيق)، مكتبة لبنان، ١٤٠٦ / ٩ / ٦ م.

٢١- معاني الفو، تأليف الدكتور فاضل صالح السامرائي، دار الفكر
للطباعة والنشر والتوزيع - الاردن، الطبعة الاولى،
١٤٠٠ هـ - ١٣٩٩ م.

٢٢- معاني اللبيب عن كتب الاعراب، تأليف ابن هشام الرضائي
جمال الدين، تحقيق مازن المبارك - محمد علي محمد الله،
الطبعة الاولى، ١٣٦٨ هـ - ١٩٦٤ م.

٢٣- المختضب، تأليف العباس محمد بن يزيد الصيرفي (١٤٨٥ هـ)
تحقيق محمد عبد الخالق عظيم، عالم الكتب - بيروت، الطبعة الاولى
١٤١٥ هـ - ١٩٦٤ م.